

2021（令和3）年度 教育博物館 企画展 「理科挿絵の世界」
理科を描いた挿絵画家 天木茂晴 原画展 展示資料一覧 2021.7.9～10.3

No.	資料名(タイトル)		著者 (教科書は出版社)	年代 (西暦)	年代 (和暦)	備考
1	小学理科新書 甲種 巻之一(高等小学校四年)			1892	明治25年	編集 西村昭三郎・発行 普及舎
2	尋常小学理科書 第五学年児童用		文部省	1922	大正11年	
3	尋常小学理科書 第四学年児童用		文部省	1938	昭和13年	
4	自然の観察 教師用 一		文部省	1941	昭和16年	
5	初等科理科 一		文部省	1942	昭和17年	
6	観察絵本 キンダーブック みんなのはる		フレーベル館	1965	昭和40年	個人蔵
7	しょうがく りか 一ねん		啓林館	1953	昭和28年	
8	あたらしい りか 小学二年		啓林館	1951	昭和26年	
9	しょうがく りか 二ねん		啓林館	1958	昭和33年	
10	新しい理科 新版 小学三年		啓林館	1952	昭和27年	
11	小学理科 三年上		啓林館	1955	昭和30年	
12	新しい理科 新版 小学四年上・五年上・六年上		啓林館	1952	昭和27年	
13	小学理科 四年上・五年下・六年上		啓林館	1957	昭和32年	
□ 植物の観察			画面寸法(cm)	紙寸法(cm)	※挿絵は、昭和30年代～昭和50年代頃に描かれたもの	
14	植物1	風に運ばれるタンポポのタネ	10.0×9.5	11.8×12.8	天木家所蔵	技法：水彩、紙
15	植物2	フクジュソウ	8.0×9.0	14.0×14.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
16	植物3	ヒヤシンス	7.0×11.0	17.0×26.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
17	植物4	トウモロコシ	11.0×22.0	12.5×25.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
18	植物5	アサガオ栽培と芽生え	19.0×26.0	22.0×28.3	天木家所蔵	技法：水彩、紙
19	植物6	アサガオ つるまき	15.0×26.0	21.8×29.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
20	植物7	アサガオ つるまき開花	17.0×26.0	22.0×28.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙
21	植物8	アサガオ 開花	17.5×26.0	22.0×28.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙
22	植物9	アサガオ 開花後	15.5×25.5	21.8×28.8	天木家所蔵	技法：水彩、紙
23	植物10	アサガオ 芽生えと枯死	27.0×28.5	30.0×39.7	天木家所蔵	技法：水彩、紙
24	植物11	ジャガイモとサツマイモ	28.0×41.0	29.3×43.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙
25	植物12	サツマイモ	26.0×24.0	34.8×50.8	天木家所蔵	技法：水彩、紙
26	植物13	ジャガイモ タネ植え発芽	9.0×20.0	12.3×23.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙
27	植物14	サツマイモ 3形態	6.8×8.5	8.5×14.8	天木家所蔵	技法：水彩、紙
28	植物15	春の雑草 [別コーナーで展示]	29.8×45.5	34.5×51.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
29	植物16	植物の葉の形 [別コーナーで展示]	19.8×17.8	25.5×34.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙
□ 昆虫・鳥・魚・その他の生きもの			画面寸法(cm)	紙寸法(cm)	※挿絵は、昭和30年代～昭和50年代頃に描かれたもの	
30	動物1	鳴く虫たち1	13.0×34.3	16.5×39.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
31	動物2	鳴く虫たち2	26.5×35.3	32.0×41.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
32	動物3	夏の昆虫 前	27.5×31.5	28.5×33.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
33	動物4	夏の昆虫 後	20.0×29.0	24.0×32.8	天木家所蔵	技法：水彩、紙
34	動物5	ツバメとカッコウ	変形	34.5×51.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙
35	動物6	愛玩鳥	変形	34.5×51.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙
36	動物7	ハチとチョウ	26.5×35.0	34.0×44.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
37	動物8	タンポポとチョウ	30.0×40.5	34.5×51.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
38	動物9	飛翔するチョウ、ハチ、アブ	26.0×36.5	35.0×50.8	天木家所蔵	技法：水彩、紙
39	動物10	チョウと蛾	16.0×40.5	34.5×52.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
40	動物11	マダイ	26.0×37.0	27.2×39.0	天木家所蔵	技法：水彩、紙
41	動物12	マコガレイ	25.5×37.0	27.5×39.5	天木家所蔵	技法：水彩、紙

No.	資料名(タイトル)			著者 (教科書は出版社)	年代 (西暦)	年代 (和暦)	備考
□ 栽培・園芸植物			画面寸法(cm)	紙寸法(cm)	※挿絵は、昭和30年代～昭和50年代頃に描かれたもの		
42	園芸1	果菜類のかたち	9.5×21.5	12.0×26.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
43	園芸2	トマト	7.5×11.0	9.2×14.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
44	園芸3	柑橘類の断面図	21.0×31.0	25.0×35.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
45	園芸4	スイカ	12.0×9.3	14.0×18.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
46	園芸5	いろいろなリンゴ	37.0×46.5	43.0×60.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
47	園芸6	ブドウ 5房	7.7×20.0	16.5×24.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
48	園芸7	ナシと洋梨	11.5×8.7	18.0×26.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
49	園芸8	いろいろなイチゴ	8.3×13.0	9.0×14.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
50	園芸9	ブドウ 実と葉	8.7×11.4	12.5×15.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
51	園芸10	ミカン	30.0×42.0	38.0×50.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
52	園芸11	カキ	30.0×42.5	38.0×51.8	天木家所蔵		技法：水彩、紙
53	園芸12	アブラナとカブ	10.3×8.5	17.0×17.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
54	園芸13	カボチャ 花・実・受粉	21.5×31.0	29.0×37.7	天木家所蔵		技法：水彩、紙
55	園芸14	地中でできる野菜たち	30.0×40.5	35.0×51.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
56	園芸15	ハクサイ	8.5×8.5	9.0×9.4	天木家所蔵		技法：水彩、紙
57	園芸16	タマネギ	6.0×10.0	7.0×11.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
58	園芸17	マメ科野菜	11.0×42.0	15.0×45.2	天木家所蔵		技法：水彩、紙
59	園芸18	ゴボウ	7.2×13.5	13.5×16.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
60	園芸19	ナンキンマメ	9.2×13.0	17.3×25.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
□ 植物遊び			画面寸法(cm)	紙寸法(cm)	※挿絵は、昭和30年代～昭和50年代頃に描かれたもの		
61	遊び1	葉っぱでつくる動物1	29.5×40.0	34.0×51.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
62	遊び2	葉っぱと木の実でつくる動物1	29.5×40.0	39.5×47.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
63	遊び3	葉っぱでつくる動物2	29.5×40.0	36.5×49.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
64	遊び4	葉っぱと木の実でつくる動物2	29.0×39.5	36.5×49.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
65	遊び5	葉っぱと木の実でつくる動物3	29.5×40.0	35.0×51.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
66	遊び6	木の実の遊び	6.2×20.2	7.6×22.8	天木家所蔵		技法：水彩、紙
67	遊び7	ミカンの皮でつくる	29.5×40.0	40.0×48.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
68	遊び8	皮でつくる動物や乗り物	29.5×40.0	36.7×46.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
□ 生態系			画面寸法(cm)	紙寸法(cm)	※挿絵は、昭和30年代～昭和50年代頃に描かれたもの		
69	生態1	冬越しのいきもの ルリタテハ	31.0×41.0	40.0×47.7	天木家所蔵		技法：水彩、紙
70	生態2	庭の昆虫(秋)	28.0×36.5	33.0×41.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
71	生態3	庭の昆虫(冬)	28.5×34.5	33.5×41.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
72	生態4	水生昆虫の図	31.0×41.5	39.5×54.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
73	生態5	淡水魚図	31.0×41.0	38.5×54.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
74	生態6	トンボとヤゴ	31.0×45.0	39.0×54.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
75	生態7	水辺のいきもの1	31.0×41.0	32.0×42.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
76	生態8	カエルの生態	31.3×41.5	32.5×42.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
77	生態9	水辺のいきもの2	26.2×49.5	35.0×55.3	天木家所蔵		技法：水彩、紙
78	生態10	水辺のいきもの3	27.0×42.0	36.0×50.8	天木家所蔵		技法：水彩、紙
□ 観察する眼			画面寸法(cm)	紙寸法(cm)	※挿絵は、昭和30年代～昭和50年代頃に描かれたもの		
79	観察1	アサガオの発芽から子葉	26.0×38.3	27.5×39.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
80	観察2	アサガオ 二葉	24.5×33.5	25.5×34.5	天木家所蔵		技法：水彩、紙
81	観察3	ヘチマ 本葉つるまき	36.0×52.0	38.0×54.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙
82	観察4	大根の成長	29.5×40.7	39.5×55.0	天木家所蔵		技法：水彩、紙

No.	資料名(タイトル)				著者 (教科書は出版社)	年代 (西暦)	年代 (和暦)	備考
83	観察5	サツマイモの成長	29.7×41.5	35.0×51.0	天木家所蔵			技法：水彩、紙
84	観察6	シオカラトンボ	14.8×26.0	20.8×29.8	天木家所蔵			技法：水彩、紙
85	観察7	ムギワラトンボ	17.0×25.7	19.5×27.5	天木家所蔵			技法：水彩、紙
86	観察8	トノサマバッタ	24.0×34.0	25.0×35.5	天木家所蔵			技法：水彩、紙
87	観察9	ウマオイ 全形・頭部	18.0×25.7	20.0×27.5	天木家所蔵			技法：水彩、紙
88	観察10	カエルとタニシ	19.5×27.5	27.5×40.0	天木家所蔵			技法：水彩、紙
89	観察11	ホウボウ	26.3×38.5	27.3×39.5	天木家所蔵			技法：水彩、紙
90	観察12	フナ	24.5×34.0	26.5×36.0	天木家所蔵			技法：水彩、紙
91	新訂版 学研の図鑑 花				学研	1971	昭和46年	福井県立図書館蔵書
92	学研版 学習科学図鑑 鳥				学研	1983	昭和58年	福井県立図書館蔵書
93	ニューワイド学研の図鑑 増補改訂 植物				学研	2000	平成12年	福井県立図書館蔵書
94	学研の図鑑 ライブLIVE 動物				学研	2021	令和3年	個人蔵
95	学研の図鑑 ライブLIVE 虫				学研	2021	令和3年	個人蔵
96	年代別・学年別 小学校理科・せいかつ 教科書				昭和30年代～令和3年度 約120冊(教育博物館所蔵)			

※ 備考欄などに記載のない資料は、当館所蔵資料